

Année 2017-2018, Collège P&M Curie La Talaudière

Trois EPI niveau classes de Cinquième

5 - A	Langue et culture de l'antiquité	
	1 sujet mutualisé: Les origines latines des langues et de la culture européennes (les traces).	Français, Arts LV1 ou LV 2
5 - B	Corps, santé, Bien être et sécurité	
	1 sujet mutualisé: Optimisation des performances en demi fond.	EPS Maths
5 - C	Langue et culture étrangère	
	1 sujet mutualisé: Héros, héroïnes d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs.	Français, Hist/géo LV1 ou LV2
	<i>Le Tour du monde en 80 jours, Du chevalier du M.âge à Don Quichotte....selon les équipes</i>	
Les professeurs LV1 et LV2 se répartiront sur EPI 5A ou EPI 5C selon les classes		

Trois EPI niveau classes de Quatrième

4 - A	Sciences, technologie et société	
	1 sujet mutualisé: Programmation, créer une culture scientifique via ses langues et ses techniques	Maths Techno
4 - B	Information, communication, citoyenneté	
	2 sujets selon les équipes	Chavot Tavernier
	1° - Ecriture du procès de A.Malte/ mise en scène.	Français Histoire, Arts.
	2° - Informer, s'informer, déformer (semaine de la presse)	
EPS abandonne EPI (les Vans) pour s'investir dans parcours citoyen qui donnera lieu à présentation orale DNB 3°		
4 - C	Monde économique et professionnel	
	1 sujet mutualisé: Associé à Parcours d'orientation , Folios, UNISEP coordonné par Mme Ravat, associé à ULIS	CDI, Anglais Français, PP 4°

Trois EPI niveau classes de troisième

3 - A Langue et culture étrangère		
	1 sujet mutualisé: Les conflits du monde contemporain	Histoire LVE, Arts
<i>US in the cold war, Comment afro américain sont ils devenus citoyens US? ..., selon équipes</i>		
3 - B Transition écologique et développement durable		
	1 sujet mutualisé: "l'habitat en 2050"	SVT, techno, physique Maths
3 - C Culture et création artistique		
	3 sujets selon les équipes	Français
	1°- Portraits, autoportraits	Arts, Espagnol
	1°- Analyse de l'image	Histoire
	2° Histoire et Culture (ex histoire de l'art)	Français, Histoire, Arts
<i>Art et grandes guerres (Deloy, Tavernier) , Concours de la Résistance (Ménard) , "Histoire des arts" selon équipes. Génocide indien mis en musique (Carrara, Orensanz) Analyse de l'image (Blaise, Dufêtre)</i>		

Anne Ravat, le 25 septembre 2017